

ZOFOMOMA, multimedialny koncert duetu fortepianowego ZOFO

PROGRAM

"Le Bassin d'Argenteuil", kompozytor: Gilles Silvestrini (1961, France), artysta: Claude Monet (dzięki uprzejmości Musée d'Orsay, Paris)

"The arrival of implacable gifts", kompozytor: Carl Vine (1954, Australia), artysta: James Gleeson (dzięki uprzejmości Art Gallery of New South Wales)

"Dancing with the Torah at Mount Meron", kompozytor: Avner Dorman (1975, Israel), artysta: Reuven Rubin (dzięki uprzejmości Rubin Museum Tel Aviv)

"Fangor", kompozytor: Paweł Mykietyn (1971, Poland), artysta: Wojciech Fangor "SM 34", (dzięki uprzejmości Gallery Stefan Szydlowski)

"Untitled Skeleton", kompozytor: Jonathan Russell (1979, USA), artysta: Stormie Mills (London street art)

"Street Solace", kompozytor: I Wayan Gde Yudane (1964, Indonesia), artysta: I Made Budhiana

"Holy Peaks of Chichibu at Spring Dawn", kompozytor: Kenji Oh (1982, Japan), artysta: Yokoyama Taikan (dzięki uprzejmości The Museum of the Imperial Collections)

"Wendung", kompozytor: Cécile Marti (1973, Switzerland), artysta: Verena Marti-Buchmann

"Inspector's Scrutiny", kompozytor: Sahba Aminikia (1981, Iran), artysta: Nicky Nodjoumi (dzięki uprzejmości Taymour Grahne Gallery, New York)

"Night Sea", kompozytor: Samuel Carl Adams (1985, USA), artysta: Agnes Martin, *Night Sea*, 1963, dzięki uprzejmości The Doris and Donald Fisher Collection z the San Francisco Museum of Modern Art © Estate of Agnes Martin / Artists Rights Society (ARS), New York

"Paisaje", kompozytor: Pablo Ortiz (1958, Argentina), artysta: Eduardo Stupia

"Viajeros", kompozytor: Keyla Orozco (1969, Cuba), artysta: Douglas Pérez Castro (dzięki uprzejmości von Christerson Collection, London)

"Promenade Theme", kompozytor: Keisuke Nakagoshi

ZOFOMOMA nie byłaby możliwa dzięki wsparciu finansowemu the Van Dyke Family Foundation.