

Obraz: „Scena symboliczna”

Autor: Jacek Malczewski

Rok powstania: 1919

Technika: farby olejne, dykta

Wymiary: wysokość 120, szerokość 152

W centrum kompozycji stoi mężczyzna w średnim wieku. Zwrócony jest lekko w prawo. Sylwetka w ujęciu do połowy uda. Mężczyzna jest szczupły. Patrzy na nas marszcząc brwi. Ma pociągłą twarz, siwe wąsy i brodę. Ubrany jest w szarą koszulę rozpiętą na piersi, sięgającą powyżej pępka. Na biodrach przepaska zsuwająca się z prawego biodra. Prawą rękę opiera na lasce. Na wysokości jego łona górna część dzbanka. Łysą głowę mężczyzny ujmuje w dłonie stojący za nim młody mężczyzna. Rysy jego twarzy są podobne do rysów twarzy mężczyzny za którym stoi. Młody człowiek ma spuszczonego wzrok. Ubrany jest w czerwono-niebieskie szaty. Na ciemne, bujne włosy nałożona została cierniowa korona. Za głową aureola. Na drugim planie widoczny jest fragment trójkąta, w którym znajduje się oko. Wokół postaci szkielety. Kolorystyka obrazu utrzymana jest w zimnych barwach: brudnej szarości oraz pastelowych granatach.